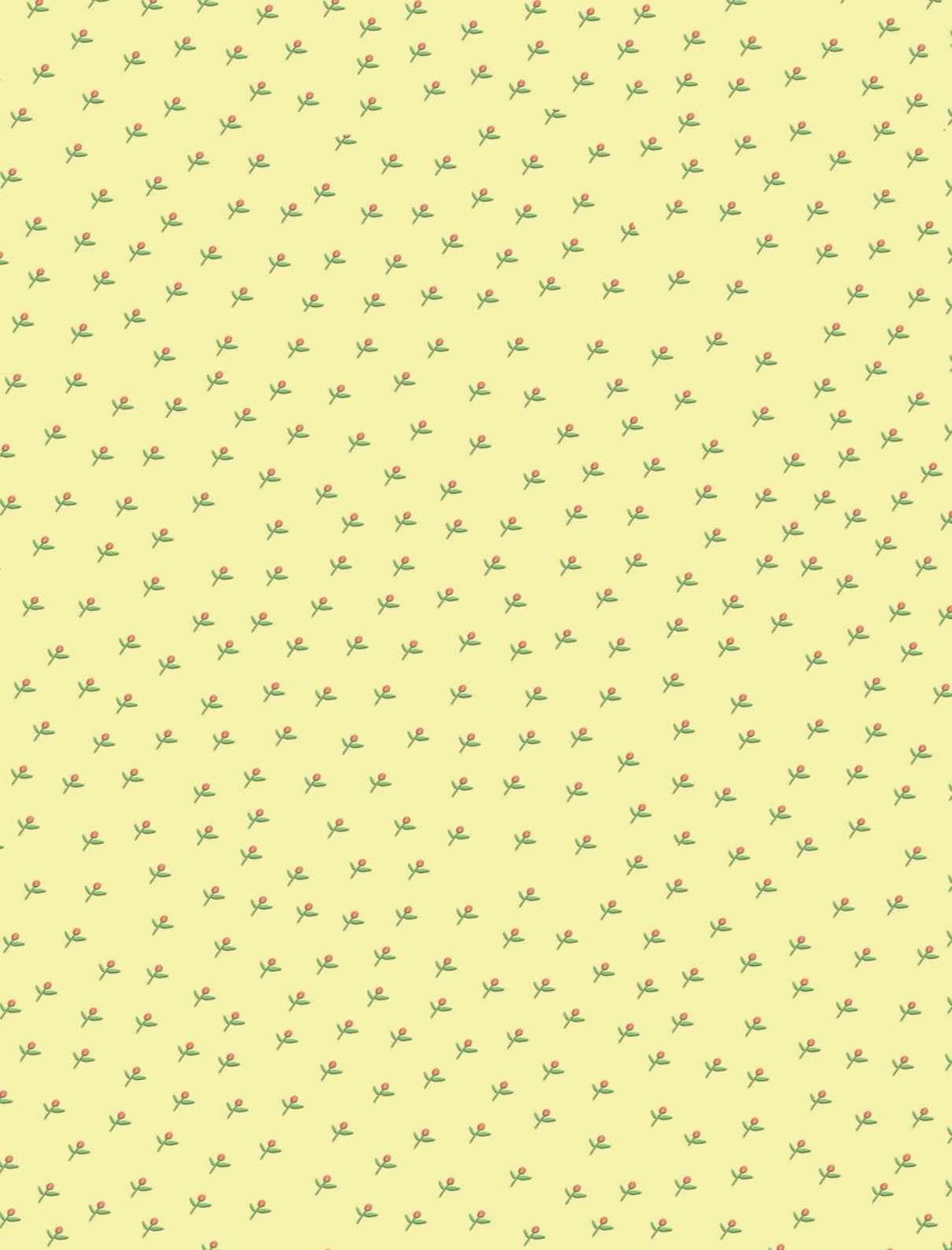


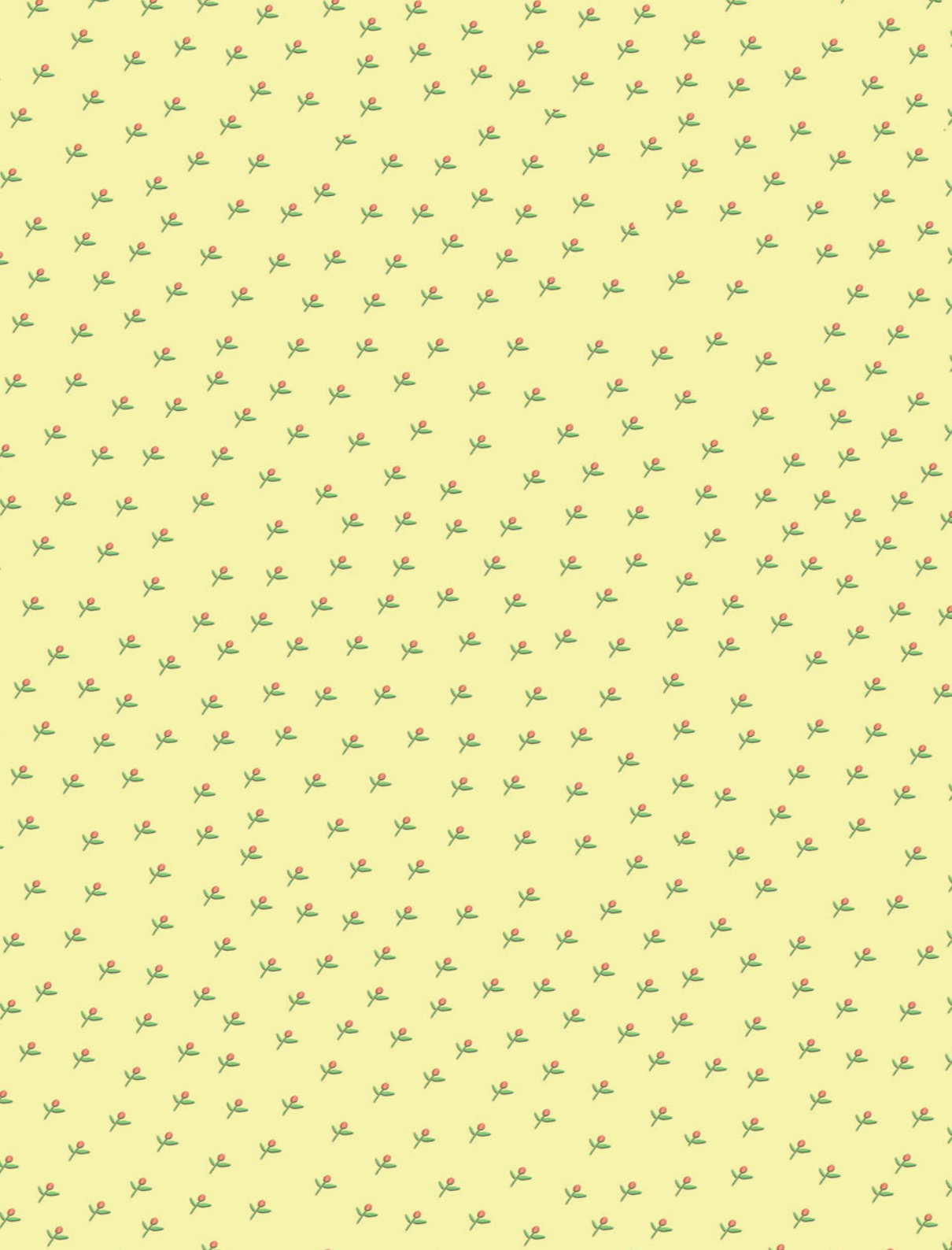
ЗОЛОТАЯ РАДУГА



ТРИ ПОРОСЁНКА И ДРУГИЕ СКАЗКИ









ТРИ ПОРОСЁНКА И ДРУГИЕ СКАЗКИ



ЭКСМО
Москва
2014

УДК 82-93
ББК 84(0)
Т 67

Т 67 **Три** поросенка и другие сказки. — Москва : Эксмо, 2014. —
56 с. : ил. — (Золотая радуга).

ISBN 978-5-699-72860-2

УДК 82-93
ББК 84(0)

ISBN 978-5-699-72860-2

© Текст, иллюстрации, оформление.
ООО «Издательство «Эксмо», 2014



ТРИ ПОРОСЁНКА

Английская сказка

Эта история о трёх симпатичных поросятах, которых звали Рикки, Дикки и Микки. Однажды они увидели волка так близко, что смогли разглядеть его страшную пасть! Это произошло потому... Но лучше начать сначала, когда три поросёнка ещё жили на ферме.

Она находилась посреди глухого леса, поэтому три братца-поросёнка ещё ничего не знали об окружающем мире. Счастливые и беззаботные, бултыхались они в луже с грязью. А ещё поросята любили под музыку тереться друг о друга спинками. Фермер и его сын играли на свирели и гармошке и часто устраивали весёлые концерты, поэтому три поросёнка мечтали стать музыкантами.



Через некоторое время Рикки передумал становиться музыкантом. Из всех троих он был самым серьёзным и практичным. А Дикки и Микки были уверены, что из них получатся настоящие артисты. Чтобы добиться славы, они решили убежать с фермы.

— Пойдём с нами, — говорили Дикки и Микки брату, — иначе ты всю жизнь будешь валяться в луже на ферме.

И Рикки, с сожалением оставив свою лужу и кукурузу, которую получал три раза в день, пошёл с ними.

Ночью они убежали с фермы и вскоре заблудились в лесу.



Среди множества таинственных звуков, которые нагоняли страх, внезапно раздался голос:

— Почему вы не спите?

С перепугу три братца прижались к земле.

— Что это за странное существо с круглыми глазами? — шептали они друг другу.

— Я филин Тартюфо! Меня все знают!

— А мы нездешние, мы пришли сюда недавно, — сказал Микки.





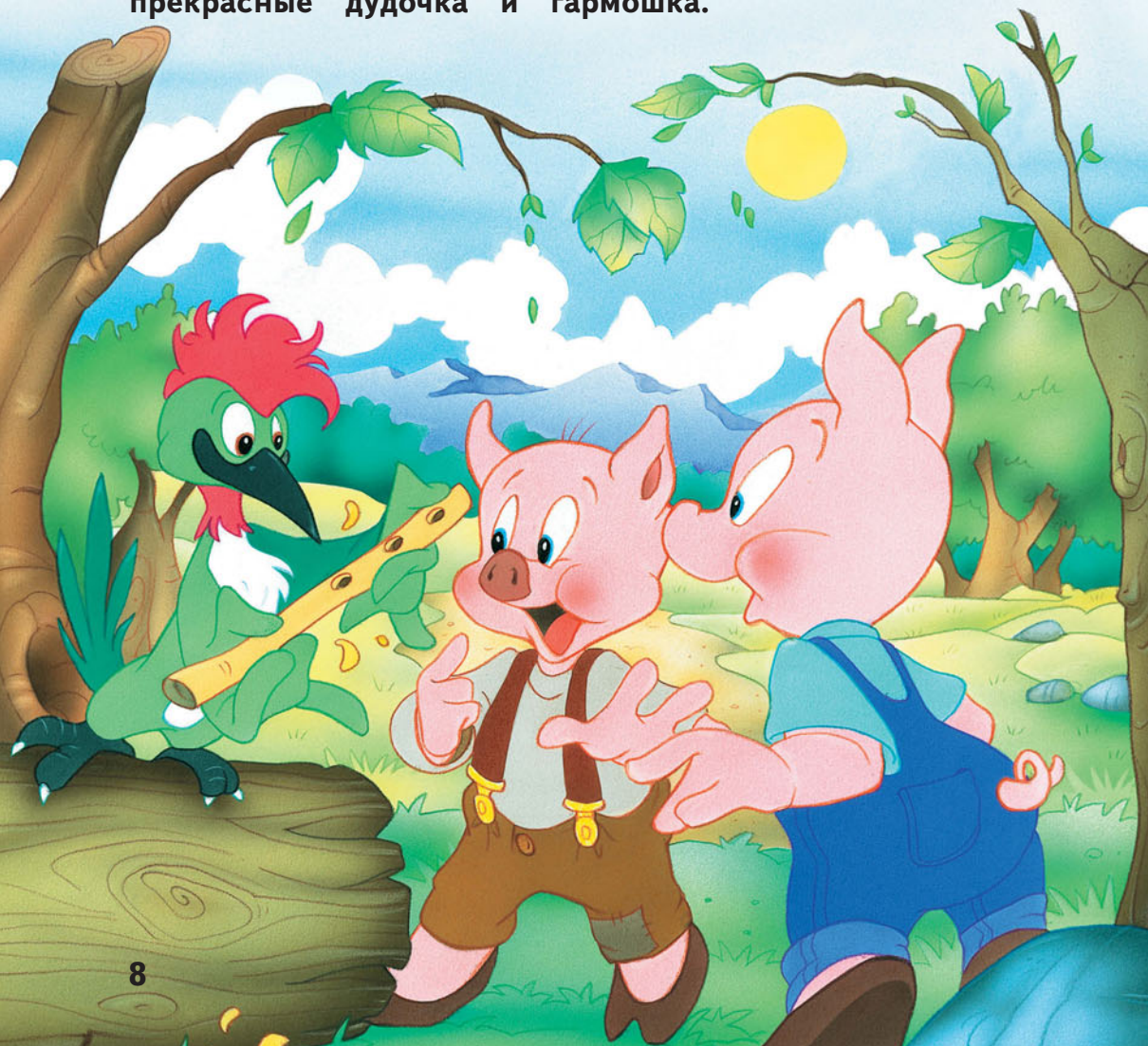
— Мы музыканты, — продолжил Дикки. — Кстати, филин Тартюфо, где мы можем достать себе музыкальные инструменты? А то мы свои потеряли по дороге, — соврал хитрый поросёнок.

— Вот здорово! У нас в лесу нет настоящих музыкантов... Я думаю, что утром смогу вам помочь. А сейчас отдыхайте.

— И правда, господин Тартюфо, — согласился Дикки. — Мы так устали, что уснём даже на траве.

— Отдыхайте, отдыхайте, сейчас можно спать под открытым небом, — сказал филин.

На следующий день поросята отправились к дятлу. Дятел сидел на брёвнышке и трудился над куском дерева. Он внимательно выслушал поросят и пообещал, что к вечеру у них будут прекрасные дудочка и гармошка.





Вот так Микки и Дикки получили инструменты. Рикки же в это время готовил еду на всех, ведь у двух музыкантов не было времени думать о таких пустяках.

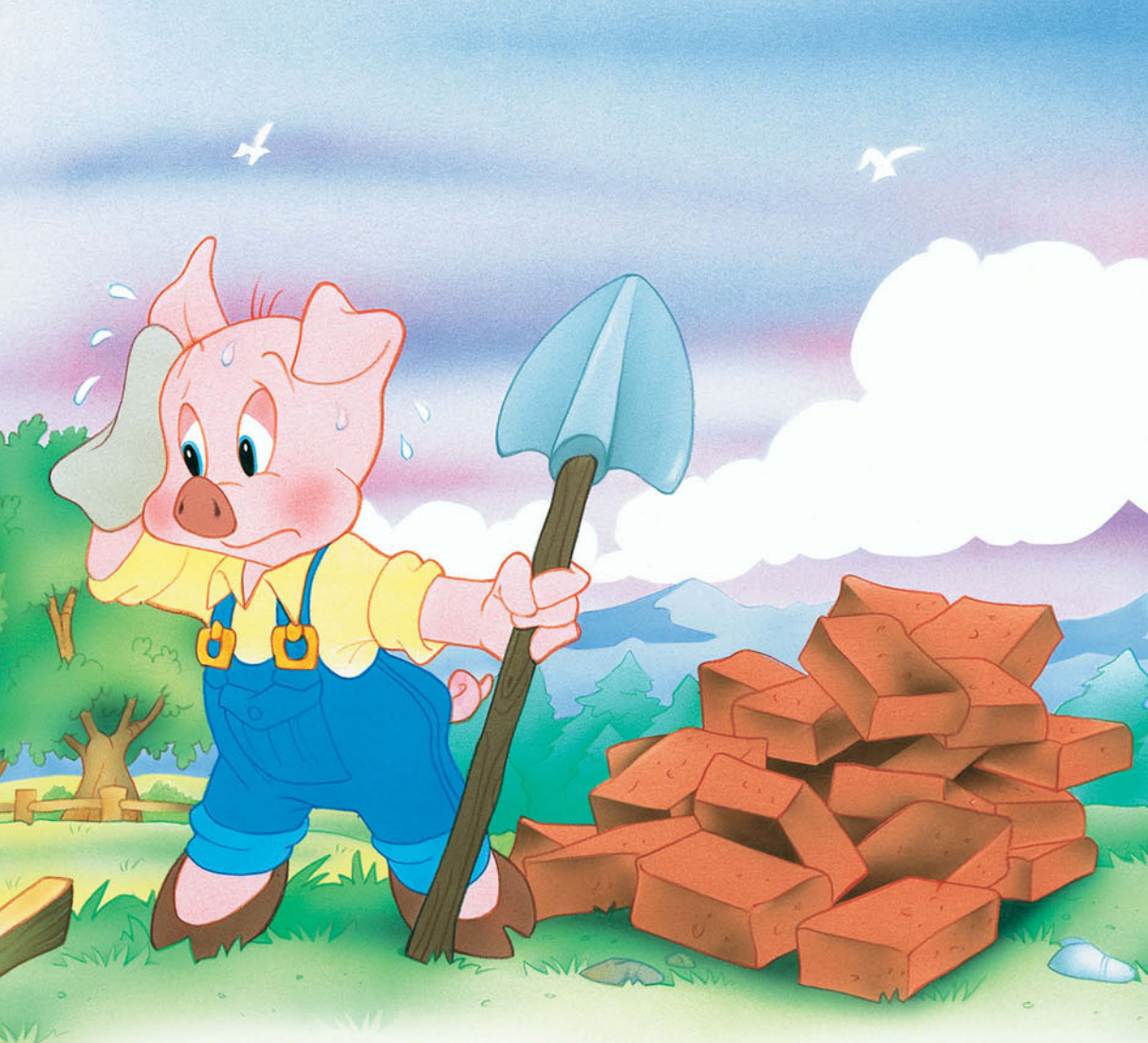
Микки и Дикки вскоре научились неплохо играть, и в лесу стали устраиваться праздники,

в которых принимали участие все добрые лесные жители: робкая олениха, весёлые ежи, быстрая белочка, певчие птицы и многие другие.

Микки и Дикки веселились с утра до вечера. Им и думать не хотелось о работе. Они только и делали, что играли на дудочке и гармошке.

— Сегодня мы ещё погуляем, — говорили они, — а завтра с утра возьмёмся за дело.





Но и на следующий день они говорили то же самое.

Пока два братца бездельничали, Рикки был занят: он натаскал камней, намесил глины и начал строить надёжный, прочный дом, в котором можно было бы укрыться от ветра, дождя и мороза.

Наступили первые холода. Рикки достраивал свой красивый удобный домик из кирпича и думал, что братья присоединятся к нему.

А Дикки и Микки по-прежнему играли и носились по лесу. Им было холодно, а жилища их друзей не подходили двум пороссятам: норы были слишком малы, а дупла на деревьях находились слишком высоко.





Как-то поздно вечером два легкомысленных братца пошли гулять. Они так расшумелись в лесу, что разбудили волка.

— Что за шум? — недовольно проворчал злой и голодный волк и поспешил к тому месту, откуда доносились визг и хрюканье двух маленьких, глупых поросят.

— Откуда здесь быть волку! — говорил в это время Микки, который волков видел лишь на картинках.

— Пусть только появится! Схватим его за нос, будет знать! — прохрюкал Дикки, который тоже о волке знал только понаслышке.

И братья опять развеселились.

Но вдруг они увидели настоящего живого волка! У него был такой страшный вид и такая зубастая пасть, что у поросят задрожали пяточки. Волк приготовился к прыжку, щёлкнул зубами... Тут поросята опомнились и, визжа на весь лес, бросились наутёк. Сверкая пятками, они неслись к дому Рикки.



Поросята пулей влетели в дом к брату. Бедняги так дрожали, что ничего не могли сказать. Но Рикки сразу догадался, в чём дело, и быстро запер дверь на засов. В доме Рикки было уютно и тихо. Братья успокоились и подошли погреться к огню.



Неожиданно послышался громкий стук в дверь.
— А ну открывай! — раздался грубый голос.
— Как бы не так! И не подумаю, — смело
сказал Рикки.

И он, подмигнув братьям, спокойно подошёл
к котлу, в котором уже закипала вода.

В это время волк заметил на крыше большую
трубу.

— Ага! Теперь уж я точно отведаю све-
жей поросятинки! — Забравшись на крышу,
он стал спускаться по трубе.



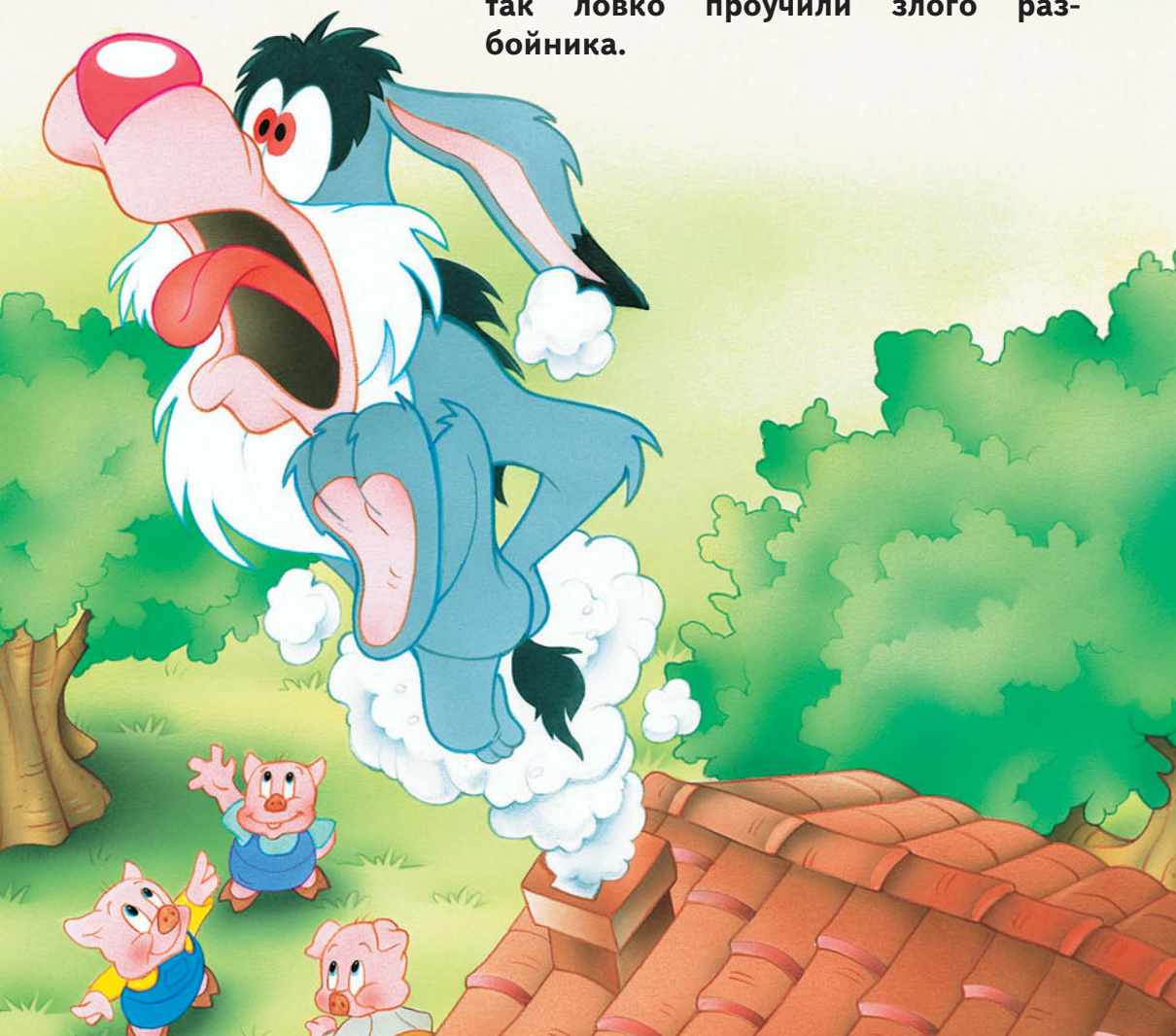


Поросята услышали шорох и от страха замерли. Умный Рикки быстро сорвал крышку с котла.

— Милости просим! — сказал он.

И волк бултыхнулся прямо в котёл с кипятком. Никогда ещё ему не было так больно! Глаза у него вылезли на лоб, вся шерсть поднялась дыбом. С диким рёвом ошпаренный волк тотчас вылетел через трубу обратно на крышу и бросился в лес.

А три брата радовались, что так ловко проучили злого разбойника.





Ганс Христиан Андерсен

НОВОЕ ПЛАТЬЕ КОРОЛЯ

Давным-давно жил король, который очень любил наряжаться. Парады, театры, загородные прогулки интересовали его только потому, что там он мог показаться в новом шикарном платье. Для каждого дня у него был особый наряд.





В столице этого королевства жилось очень весело; почти каждый день приезжали иностранные гости, и вот однажды в город под видом ткачей прибыли двое мошенников. Первым делом они объявили, что могут изготовить для короля волшебную ткань.

Прослышав о необыкновенных ткачах, король приказал доставить их во дворец. Обманщики немедленно явились и принялись уверять короля, что могут вы ткать такую чудесную ткань, какой ещё свет не видывал. По яркости красок и причудливости узоров, фантазировали они, эта ткань превосходит любую другую. К тому же сшитые из неё платья обладают удивительным свойством: их не может увидеть человек, который недостаточно хорошо справляется со своими обязанностями или же просто очень глуп.

«Вот чудеса! — подумал король, когда услышал об этом. — Надену такое платье и сра-







зу узнаю, кто из моих подданных плохо выполняет свою работу, а кроме того, сумею отличить умных от глупых. Просто необходимо, чтобы для меня немедленно начали шить платье из этой ткани!» И он приказал обманщикам тотчас приступить к работе. Лгуны потребовали деньги вперёд и удалились в отведённую им мастерскую.

А между тем молва о диковинной ткани облетела весь город, и всякий мог увидеть горящие до поздней ночи свечи в мастерской и два спящих силуэта. И все говорили: «Мастера работают не покладая рук. Они создают для короля ткань, которую могут увидеть лишь умные и работающие люди».

«Пошлю-ка я к ним своего камердинера, — подумал король. — Уж он-то наверняка разглядит ткань: он умён и заслуженно занимает своё место».

И вот камердинер вошёл в мастерскую, где трудились обманщики.

«Да ведь я ничего не вижу!» — подумал бедняга, вытаращив глаза.



Обманщики попросили его подойти поближе и сказать, как нравятся ему узор и краски. Но перед ним были только пустые станки.

«Неужели я настолько глуп? Нет, ни за что нельзя признаваться, что я не вижу ткани».





— Ну, как ваше мнение? — спросил один из ткачей.

— Чудесно! Восхитительно! Я обязательно доложу королю, что ткань мне понравилась.

Ткачи потребовали ещё денег, шёлка и золотой пряжи — для того-де, чтобы продолжить работу.

Немного погодя король отправил к ткачам придворную даму, чтобы ещё раз проверить, хороша ли ткань и быстро ли продвигается дело.



Обманщики учтиво поклонились придворной даме и принялись расхваливать красивые узоры, которых и в помине не было.

Каково же было её удивление, когда она увидела пустые станки!

«Я, безусловно, не глупа, — подумала придворная дама. — Но если так, значит, я ни на что не гожусь? Ну уж нет, я и виду не подам, что это понимаю!» И она принялась расхваливать ткань:

— Прелестно! Очень мило! Подобное мастерство заслуживает достойного вознаграждения! Я передам королю, что мне чрезвычайно понравилась ваша работа.

Теперь обманщики стали требовать ещё больше денег, шёлка и пряжи. За всё это время на работу не пошло ни одной нитки, а их карманы пухли день ото дня.



Наконец и сам король пожелал полюбоваться диковинкой, о которой слышал столько лестного. Вместе со свитой он прибыл в мастерскую.

«Что за ерунда! — подумал он. — Я ничего не вижу! Ведь это ужасно! Неужели я глуп? Или не гожусь в короли?»

— О да, очень, очень мило! — вымолвил наконец король. — Вы потрудились на славу.



И он наградил обманщиков золотыми монетами. Наступил день, когда мошенники торжественно объявили, что всё готово!

Король прибыл со всей своей свитой, чтобы облачиться в новый наряд, а ткачи-обманщики, делая вид, что подают ему то панталоны, то камзол, то мантию, приговаривали:

— Боже, как вам идёт это платье!





— Я готов! — сказал король
и ещё раз повернулся перед зеркалом.



И вот, сидя в открытой карете, монарх гордо ехал по улицам своего города, а люди, собравшиеся поглазеть на его чудо-наряд, говорили:

— Ах, как красиво новое платье нашего короля! Как оно чудесно сидит! Какая роскошная мантия!

Ни один человек не желал признаваться, что ничего не видит.

— Но ведь король-то голый! — воскликнул вдруг маленький мальчик, и все вокруг подхватили:

— Да, король голый! Невинный ребёнок говорит, что на нём ничего нет!

Королю стало жутко — а вдруг люди правы? Однако он решил довести церемонию до конца. Он принял ещё более важный вид, и шествие продолжилось.

А пока глупый король красовался в несуществующем наряде перед своими подданными, мошенников и след простыл. Они ещё долго смеялись над чванливым королём, пересчитывая золото, звенящее в их карманах.





ВОЛШЕБНЫЙ МЕЧ КОРОЛЯ АРТУРА

Английская легенда

Случилось это давным-давно, когда всю Англию покрывали густые леса, а Лондон был ещё совсем маленьким городком. В те времена Британией правил добрый король Утер.

Утер полюбил прекрасную принцессу и мечтал жениться на ней, но она не желала выходить замуж.

«Как же мне добиться её любви?» — размышлял король бессонными ночами, шагая взад-вперёд по широкому двору своего замка.

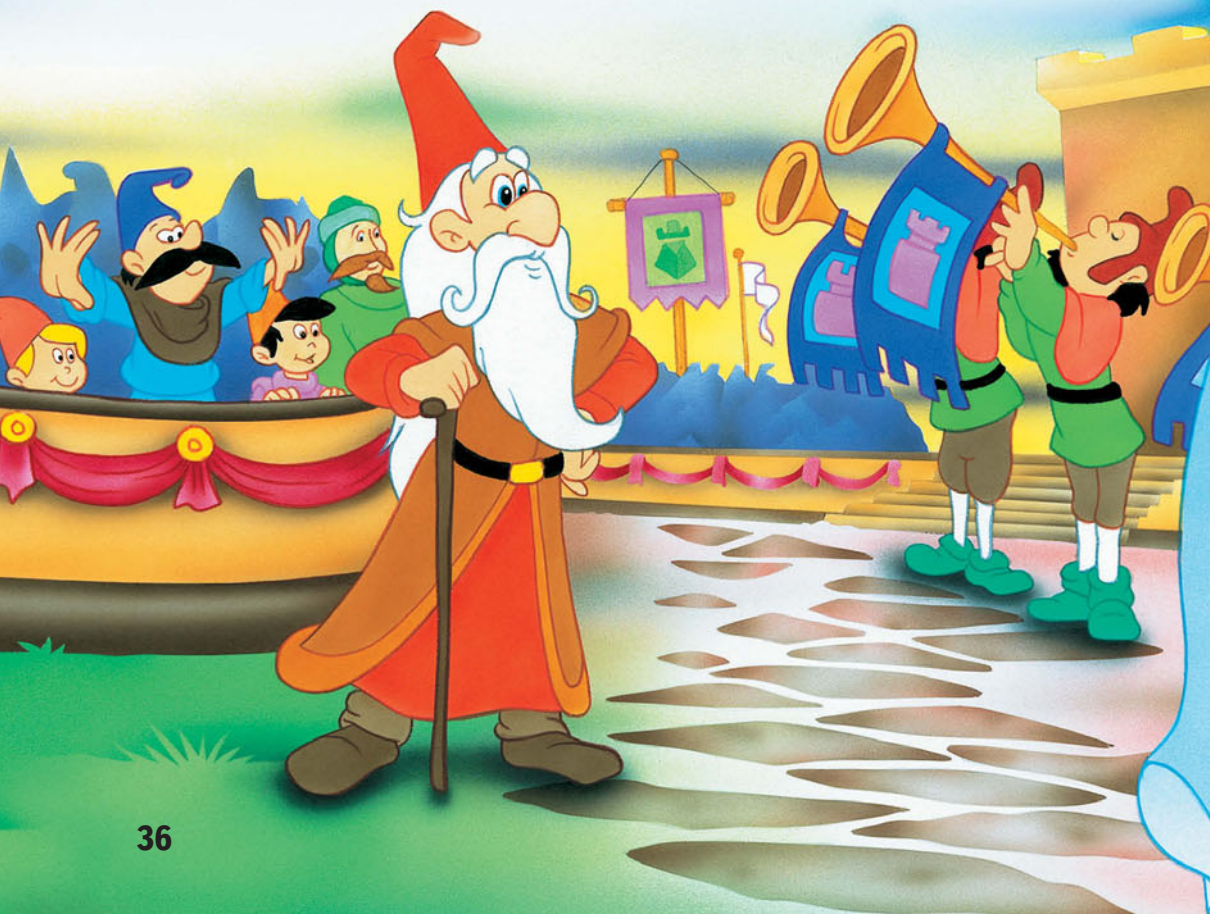
Волшебник Мерлин, который изучал прошлое и придумывал разные чудеса, проведаль о печали короля и решил прийти ему на помощь.

— Господин мой! Я уверен, что с помощью своей науки смогу подсобить твоей беде, — сказал он.

— О Мерлин! Я готов на всё, лишь бы жениться на прекрасной Игрейне, — взмолился Утер.

— Надо сделать так, чтобы принцесса выпила моё волшебное зелье. Тогда она сама упадёт к твоим ногам, — пообещал волшебник.

— А что ты хочешь взамен? — спросил король.





— Господин мой, я вижу будущее и знаю: у тебя родится сын. Ты назовёшь его Артуром. Позволь мне воспитать его, — сказал Мерлин.

Утер знал о мудрости волшебника и был счастлив поручить своего будущего первенца его заботам.

— Даю тебе слово, что сделаю это! — поклялся он. Так и случилось.

Прекрасным солнечным утром Артур появился на свет, но его рождение сохранили в тайне. Мерлин забрал новорождённого и отдал его на воспитание своему лучшему другу, сэру Эктору. Тот заботился о ребёнке с той же нежностью, с какой относился к собственному сыну Кею, который стал для Артура старшим братом и товарищем по играм.





Шли годы, два брата росли здоровыми и сильными. Они вместе учились грамоте, верховой езде, искусству владения мечом, но Артур почти во всём опережал друга. Однако он был очень скромн и деликатен и никогда не хвастался своими успехами. Мерлин не забывал своего подопечного и, когда позволяла его напряжённая работа, отправлялся к мальчику и учил его истории родной страны, математике, астрономии и другим наукам.

Однажды Артур увидел странный сон: будто он отправился на охоту и заметил за деревьями белоснежного оленя. Очарованный красотой зверя, Артур начал его преследовать. Олень поскакал через поле, окутанное лёгким туманом, и привёл Артура к берегу озера. Вдруг прекрасный зверь исчез, а из водных глубин на поверхность поднялась рука, сжимающая меч. Лунный свет упал на клинок, который засверкал, словно звезда.

Весь следующий день мальчик мысленно возвращался к увиденному ночью. Встретившись с Мерлином, Артур пересказал ему свой сон.



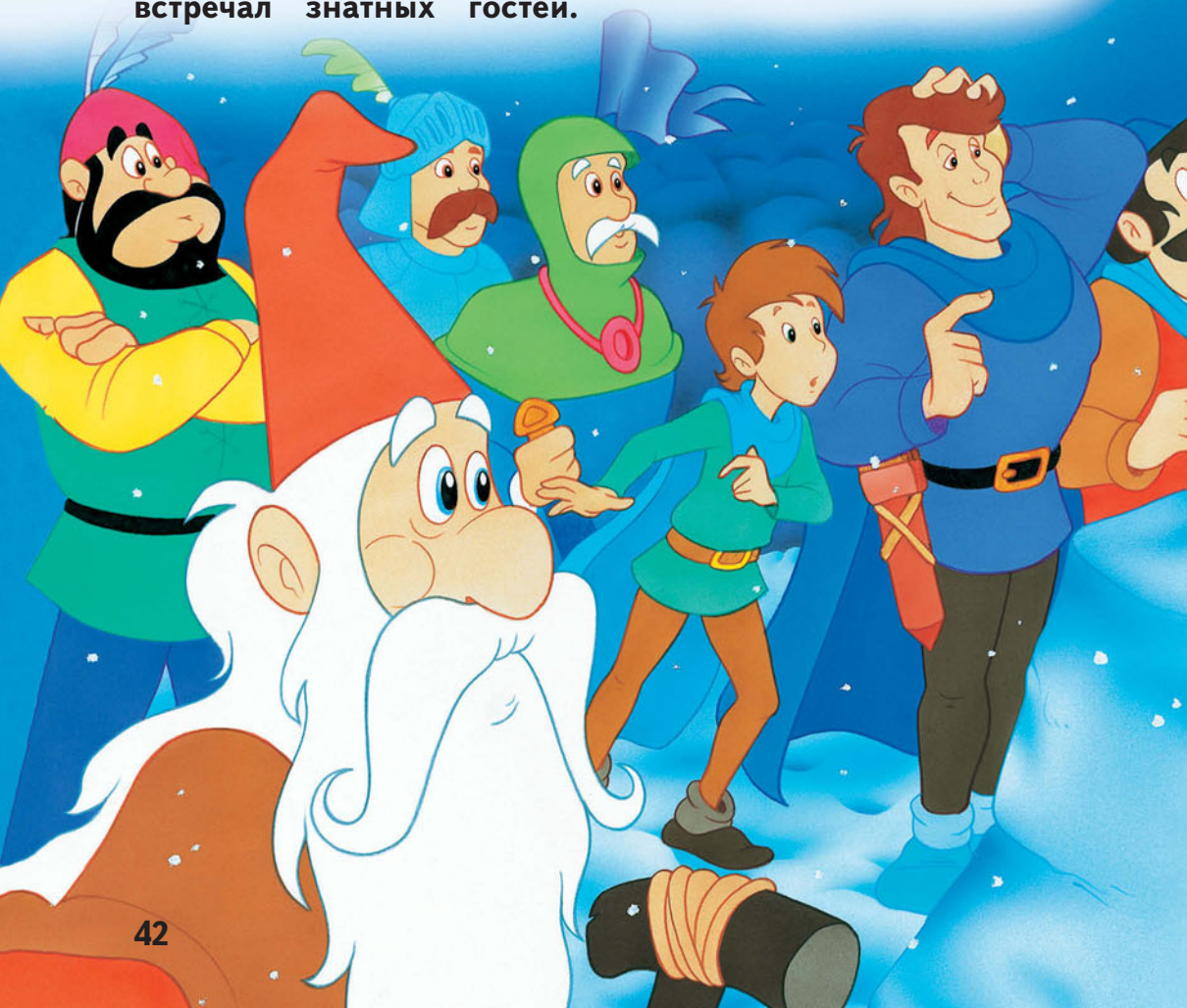


— Придёт день, и тебе всё станет ясно, — улыбнулся волшебник. — Тебя ждут великие дела. А я ещё много лет буду рядом с тобой.

Артур не понял истинного значения этих слов, ведь он не знал, что его настоящий отец — король Британии, а не добрый сэр Эктор.

Прошло ещё несколько лет. Король Утер скончался. Никто не знал о существовании законного наследника, поэтому все знатные люди, претендующие на престол, решили собраться в Лондоне и на рыцарском турнире определить самого достойного. Кей тоже собрался испытать в поединке свою храбрость, силу и мастерство. Артур же был ещё слишком юн, поэтому не мог участвовать в состязаниях.

Был день Рождества. Стоя рядом с большой каменной глыбой, из которой торчал меч, Мерлин встречал знатных гостей.





Каждому рыцарю волшебник говорил: «Кто извлечёт этот меч из каменных ножен, тот по праву станет властелином Британии».

Все немедленно захотели участвовать в испытании — ведь оно казалось нетрудным. Двести пятьдесят рыцарей по очереди пытались выдернуть меч из камня, но никому из них это не удалось. Глядя на это, Мерлин прятал улыбку под белой бородой.

— Давайте продолжим состязание завтра, — предложил один из рыцарей.

— Да, кому-нибудь из нас наверняка посчастливится вынуть меч из камня! — откликнулся другой.

На следующий день Артур и его брат поднялись пораньше и отправились к месту проведения состязаний. Некоторые рыцари были уже там и готовились к турниру.

— О горе! — воскликнул вдруг Кей. — При мне нет меча! Наверное, я забыл его в нашем шатре.

— Не печалься! — успокоил его Артур. — Я схожу за ним.

Юноша поспешил к месту их ночлега, но меча там не оказалось.





«Что же делать? — подумал Артур. — Неужели из-за такого пустяка Кей не будет участвовать в турнире? Попробую-ка я вынуть тот меч из камня! Если получится, отдам меч брату».

Артур быстро вернулся на площадь, где возвышалась каменная глыба, приблизился к ней, взялся за рукоятку меча и... он выскользнул из каменных ножен. Артур даже поразился лёгкости, с которой извлёк его.

«После турнира верну его обратно», —
подумал юноша и поспешил к другу.

— Это не мой меч! — воскликнул
Кей. — Где ты его взял?



— На площади, — объяснил Артур. — Воспользуйся им на турнире. Потом я отнесу его на прежнее место. А твой меч, кажется, пропал...

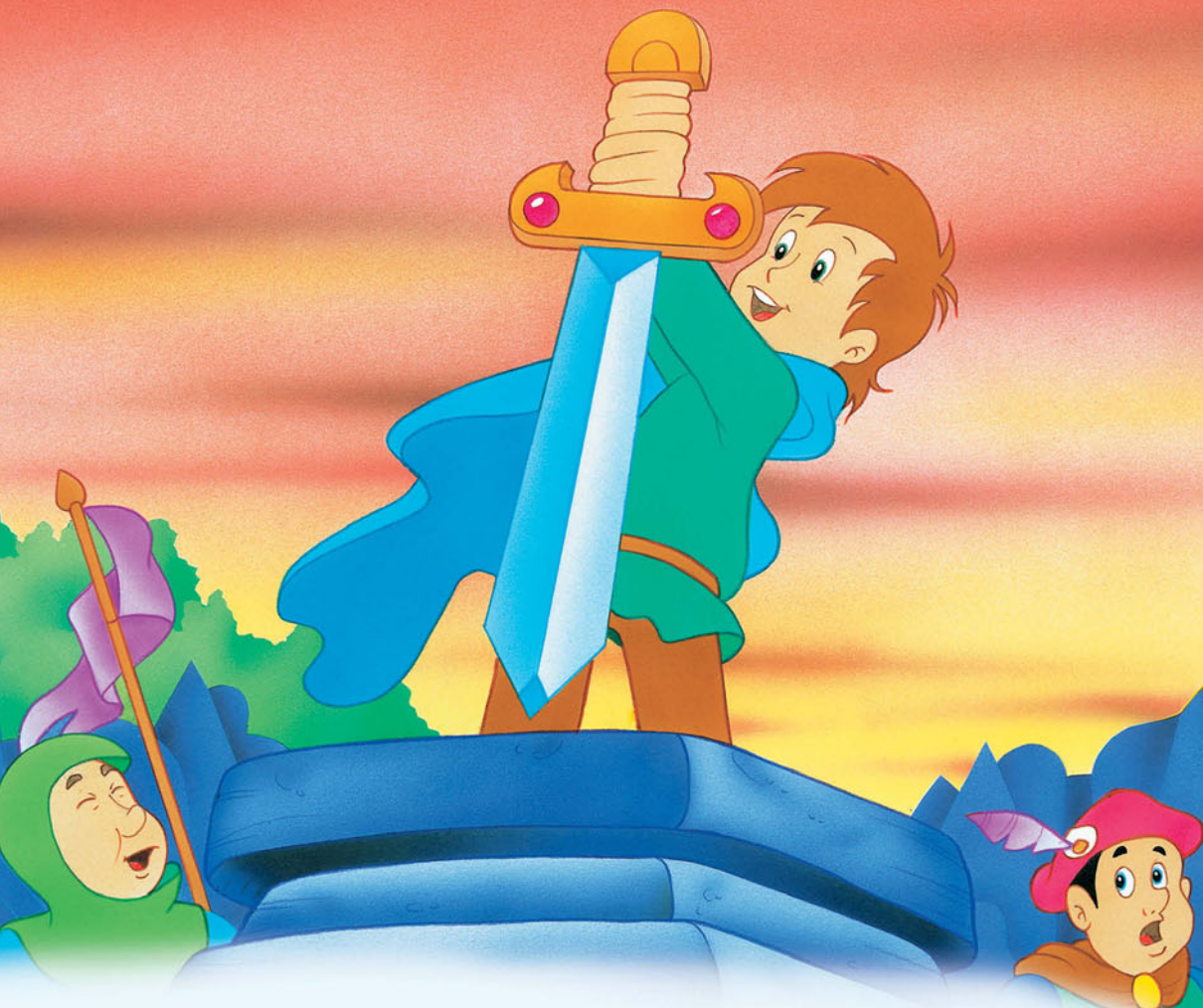
Кей понял всю важность случившегося и побежал к отцу.

— Отец, смотри, я вытащил меч из камня! — солгал он.

Однако сэр Эктор, который знал тайну рождения Артура, заставил юношу сказать ему правду.

— Артур, я догадывался, что нашим королём станешь ты! — торжественно сказал сэр Эктор. — Пришло время тебе всё узнать. Пойдём к Мерлину — он сообщит, кто твой настоящий отец.





Мерлин поведал Артуру его историю, а потом подвёл юношу к камню.

— Верни меч на прежнее место. Ты достанешь его в присутствии остальных рыцарей, — приказал он.

После турнира попытки вынуть меч возобновились, но все они были тщетны. Тогда заговорил Мерлин. Он предложил Артуру испытать свою силу. Рыцари громко рассмеялись — Артур был слишком юн. Артур подошёл к камню, взялся за рукоятку меча, и тот легко выскользнул из глы-

бы. Рыцари заставили юношу вернуть меч на место и снова попытались извлечь его из каменных ножен — ничего не вышло. Ни у кого не осталось сомнений, что такое под силу только Артуру. Мерлин рассказал всем об истинном происхождении своего воспитанника, и юношу провозгласили королём Британии.





Артур волновался, но мудрый Мерлин успокоил его:

— Не бойся. Я буду рядом с тобой. Ты совершишь много славных дел, и имя твоё прославится в легендах.

Так и случилось впоследствии.

СОДЕРЖАНИЕ

ТРИ ПОРОСЁНКА

Английская сказка 3

Ганс Христиан Андерсен

НОВОЕ ПЛАТЬЕ КОРОЛЯ 19

ВОЛШЕБНЫЙ МЕЧ КОРОЛЯ АРТУРА

Английская легенда 35

Литературно-художественное издание
әдеби-көркемдік баспа

*Для младшего школьного возраста
мектеп жасындағы кіші балаларға арналған*

ЗОЛОТАЯ РАДУГА

ТРИ ПОРОСЕНКА И ДРУГИЕ СКАЗКИ (орыс тілінде)

Ответственный редактор *Л. Кондрашова*
Художественный редактор *И. Сауков*
Технический редактор *О. Кистерская*
Компьютерная графика *А. Алексеев*
Корректор *М. Ионова*

ООО «Издательство «Эксмо»
123308, Москва, ул. Зорге, д. 1. Тел. 8 (495) 411-68-86, 8 (495) 956-39-21.
Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru

Өндіруші: «ЭКМО» АҚБ Баспасы, 123308, Мәскеу, Ресей, Зорге көшесі, 1 үй.
Тел. 8 (495) 411-68-86, 8 (495) 956-39-21
Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru.

Тауар белгісі: «Эксмо»
Қазақстан Республикасында дистрибьютор және өнім бойынша
арыз-талаптарды қабылдаушының
өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС, Алматы қ., Домбровский көш., 3-а», литер Б, офис 1.
Тел.: 8 (727) 2 51 59 89, 90, 91, 92, факс: 8 (727) 251 58 12 вн. 107; E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz
Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.
Сертификация туралы ақпарат сайты: www.eksmo.ru/certification

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ
о техническом регулировании можно получить по адресу: <http://eksmo.ru/certification/>

Өндірген мемлекет: Ресей
Сертификация қарастырылған

Подписано в печать 22.04.2014. Произведено 23.05.2014.
Формат 70х90^{1/16}. Печать офсетная. Усл. печ. л. 4,08.
Тираж экз. Заказ



ISBN 978-5-699-72860-2



9 785699 728602 > ЭКСМО

